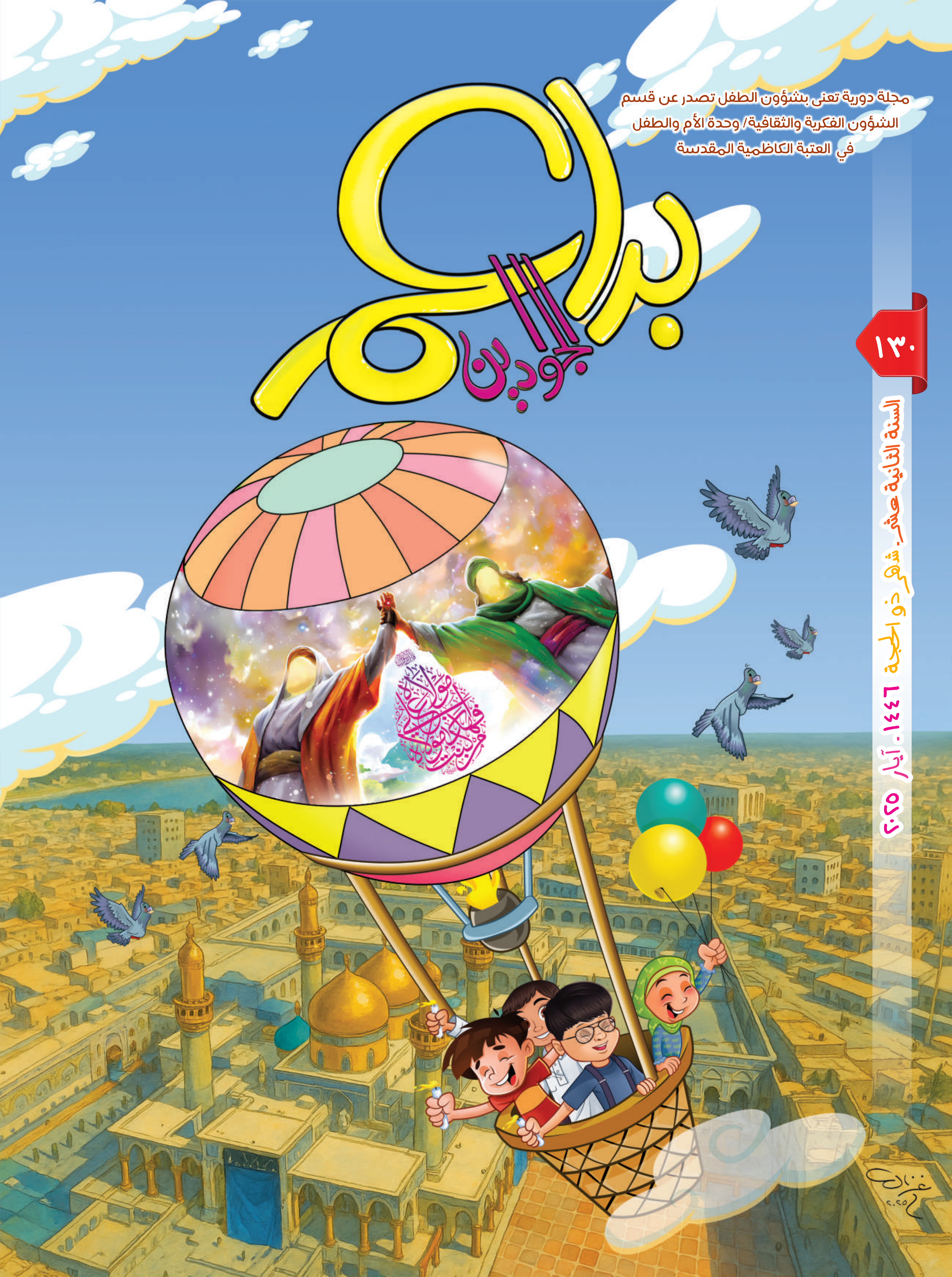
مجلة دورية تعنى بشؤون الطفل تصدر عن قسم
الشؤون الفكرية والثقافية/ وحدة الأم والطفل
في العتبة الكاظمية المقدسة

براعم الجوادين

١٣٠

السنة الثانية عشر. شهر ذو الحجة ١٤٤٦. أيار ٢٠٢٥



ديوان الوقف الشيعي / الأمانة العامة للعتبة الكاظمية المقدسة
قسم الشؤون الفكرية والثقافية - وحدة الأم والطفل
رقم الإيداع في دار الكتب والوثائق ١٤٨٤ لسنة ٢٠١٠

العدد ١٣٠



اقرأ في هذا العدد







راسلونا عبر قناة التلكرام
مستعدون لاستقبال
مشاركاتكم وآرائكم وصور
الأطفال لنشرها في مجلتكم
براعم الجوادين

@BARAEMALJAWADEN

تجدون المجلة

- معرض الجوادين الدائم للكتاب/ العتبة الكاظمية المقدسة
- ملتقى الزائر الصغير / الصحن الكاظمي الشريف

baraemaljawadain2025@gmail.com



نبدأ الكلام



دودة القز

ودودة

مع إشراقة الفجر الجميلة، استفاقت دودة القز النشيطة، نظرت حولها وصرخت متفاجئة: ها قد عاد الربيع من جديد، وأزهرت أشجار التوت، يا إلهي لقد جعلت سهلي جميلاً..

ذهبت دودة القز فرحةً كي تستشير أمها: بر أيكِ يا أمي كيف يمكنني أن أعبّر عن شكري لله تعالى على كلّ هذا الجمال؟

أجابتها الأم: من الأفضل أن نكون لطفاء ومحبين للجميع.

إنه أمرٌ صعب أن أكون لطيفة مع الجميع، سأذهب الآن إلى عملي، و أترك اللطف لوقتٍ آخر.

ضحكت الأم، وقالت لها: أذهبي يا صغيرتي لكن تذكري أن اللطف ليس أمراً صعباً.

بدأت دودة القز نشاطها، وأخذت تدور وتدور بين أوراق الشجر، حتى تنسج خيوط الحرير الناعمة، وبينما هي منهمكة بالعمل سمعت صوتاً يقول: النجدة.. النجدة.. ساعدوني..

هرعت دودة القز نحو الصوت وإذا بنملة توشك على الغرق في النهر،

فأسرعت دودة القز تجلب بعضاً من الخيوط الحريرية التي صنعتها وألقت بها نحو النملة و أنقذتها من الغرق، فشكرت النملة دودة القز، وقالت لها ليرضى الله عنكِ ويحبّكِ، لقد كنتِ لطيفة معي و أنقذتِ حياتي

أحسّت دودة القز أن قلبها قد امتلأ فرحاً. وردَّدت في نفسها متسائلة: هل أصبحت لطيفة؟
أكملت دودة القز طريقها وفجأة قفز أمامها سنجاب من على غصن شجرة، سلم عليها وقال لها:



ما أجمل هذه الخيوط البراقة، هل يمكن أن تعطيني بعضها حتى انسج ثوباً لأمي؟
فأعطته شيئاً من الخيوط التي صنعتها، فشكرها السنجاب: ليعطيكِ الله أجر هذا العمل وليرضَى عنكِ ستفرح أمي كثيراً. قالت دودة القز في نفسها: هذه المرة الثانية التي أكون فيها لطيفة، إن اللطف ليس بالأمر الصعب جداً كما كنتُ أتوقَّع.

كتبها: حمدي هاشم حسانين/ مصر
رسمها : سرى غزوان

أُحجية السلطان

في الصباح أسرع ابن الحطاب ممسكا ذلك الجِوَال المُغلَق يجد السير لقصر السلطان، كل من يسأله في طريقه عن وجهته كان يجيبه مبتسما: لقد أحضرت للسلطان ما طلب.

الحيرة ترتسم على وجوه الجميع، العيون موجهة للجِوال الصغير الذي يحتضنه ابن الحطاب، ينطلقون خلفه في لهفة وشغف، لم تعد تهمهم الجائزة، بل كل ما يهمهم معرفة الحل، حل الأحجية.

وفي القصر يجلس السلطان على عرشه ناظرا للفتى الصغير والحشود التي تتبعه، يسأله في حذر: من أنت أيها الفتى؟
يجيبه الفتى: منصور الحطاب يا مولاي.
يسأله السلطان مرة أخرى: هل أحضرت الكائن الحي الذي طلبته؟
يجيبه الفتى في ثقة: أحضرته يا مولاي.



وفي سرعة يفتح منصور الجِوال الصغير مخرجا منه شجيرة صغيرة هاتفا في حماس: هذه الشجرة كائن حي، تحيا مئات السنوات، تتنفس مثلنا، لا تفعل إلا الخير للجميع، تمنحنا ثمارها الشهية كطعام، وظلالها الرائعة نحتمي بها من حرارة الشمس،



وأغصانها الغزيرة التي تبني الطيور أعشاشها عليها، الشجرة لا ترتكب ذنبا قط، فالأشجار لا تسرق، لا تكذب، لا تؤذي أحدا.

ابتسم السلطان هاتفا: أنت تستحق الجائزة.

حمل الفتى صرة الدنانير وسار لداره بينما نظرات الاعجاب تتبعه من كل مكان.

كتبها: زينب عبد الحسين
رسمها : ياسر حاتم

صاحب الحمير

قال أحد أصحاب أمير المؤمنين عليه السلام: دخلت مسجد الكوفة ورأيت شيخاً لا أعرفه ودموعه تسيل على خدّيه فقلت له: ما يبكيك يا شيخ؟.

قال: لقد عشت أكثر من مئة عام لم أرفيها عدلاً ولا حقّاً إلّا ساعة من ليلة وساعة من يوم.

فقلت: وكيف ذلك؟.

فقال : إني كنت رجلاً من اليهود وكانت لي ضيعة بناحية (سورا) فدخلت الكوفة بطعام على حمير أريد بيعه، فبينما أنا أسوق الحمير إذ افتقدتها وكأن الأرض ابتلعتها، فأتيت منزل الحارث الهمداني وكان لي صديقاً فشكوت إليه ما أصابني فأخذ بيدي ومضى بي إلى أمير المؤمنين عليه السلام فأخبرته الخبر، فقال للحارث: انصرف يا حارث إلى منزلك فاني الضامن لليهودي حميره وطعامه.





وأخذ أمير المؤمنين عليه السلام
بيدي وذهبنا إلى الموضع الذي
فقدت فيه الحمير فوجه وجهه إلى القبلة
ورفع يده إلى السماء ثم قال: والله ما على هذا
عاهدتموني وبايعتموني يا معشر الجن، والله لئن لم تردوا على
اليهودي حميره وطعامه لأنقضن عهدكم ولأجاهدنكم في الله حق جهاده.
قال اليهودي: فو الله ما فرغ من كلامه حتى رأيت الحمير عليها الطعام تجول
حولي فتقدّم إليّ يسوقها فسقتها معه حتى وصلنا إلى رحبة المسجد فقال: يا يهودي ضع عن
حميرك أثقالها حتى تصبح، و أنا سأقوم بالحراسة حتى الفجر.
وعند الفجر دخل المسجد فلما فرغ من صلاته خرج إليّ فعاونني على الطعام حتى بعته واستوفيت ثمنه وقضيت
حوائجي.
ولما فرغت لقيته وقلت: أشهد أن لا إله إلّا الله وأشهد أن محمداً رسول الله وأشهد انّك عالم هذه الأمة وخليفة الله
على الجنّ والإنس فجزاك الله عن الإسلام وأهله والذّمة وأهلها خيراً.
ثم انطلقت حتى أتيت ضيعتي فأقمت بها مدّة ثم اشتقت إلى لقائه فقدمت الآن فوجدته قد قتل، فجلست حيث
تراني أبكي عليه، لقد كان أول عدل رأيته منه تلك الليلة وآخر عدل رأيته منه في ذلك اليوم، فمالي لا أبكي عليه؟
وكان هذا من دلائله عليه السلام.

كتبها: زينب عبد الحسين
رسمها : آية عبد الحليم




ابتعد أيها الرجل ودعني أنطلق بسرعة وأشعر بالفرحة.
أوووه يا ويلي لقد تناثرت الفواكه وفسدت، ألم تنتبه؟ يا لك من ولد شقي.
دكان
شيبس
أيها الولد الأحمق، ماذا فعلت ببضاعتي؟ سأجعلك تدفع ثمنها وألقنك درساً لن تنساه.
سأهرب مع دراجتي السريعة ولا يمكنه اللحاق بي.
ألم أقل لكم يا أولاد، بأن لا تتهوروا في قيادة الدراجات حتى لا تأذوا الناس وأن تعتذروا إن أسأتم إليهم أو أخطأتم في حقهم؟

الزائر الصغير

براعم متميزون

من أحد المتميزين الرواد لمشروع (الزائر الصغير):

البرعم: أمير حسين الجابري.

العمر: السنة.

المرحلة الدراسية: الصف الخامس الابتدائي.

الهوايات: قراءة القصائد والمراثي.





عند السادسة من عمري بدأت أردد القصائد والمراثي الحسينية وأحفظها، إلى أن أصبحت الآن منشد حسيني ولديّ قناة في منصة (التيك توك) باسمي، انشر فيها مشاركاتي في المجالس الحسينية والمحافل المختلفة وفي عدد من المحافظات، وقد شاركت في برنامج (منشد العراق) وحصلت على المركز الرابع، وأطمح أن أكون مهندساً ناجحاً في المستقبل ومنشد حسيني متميز في خدمة أهل البيت عليهم السلام.



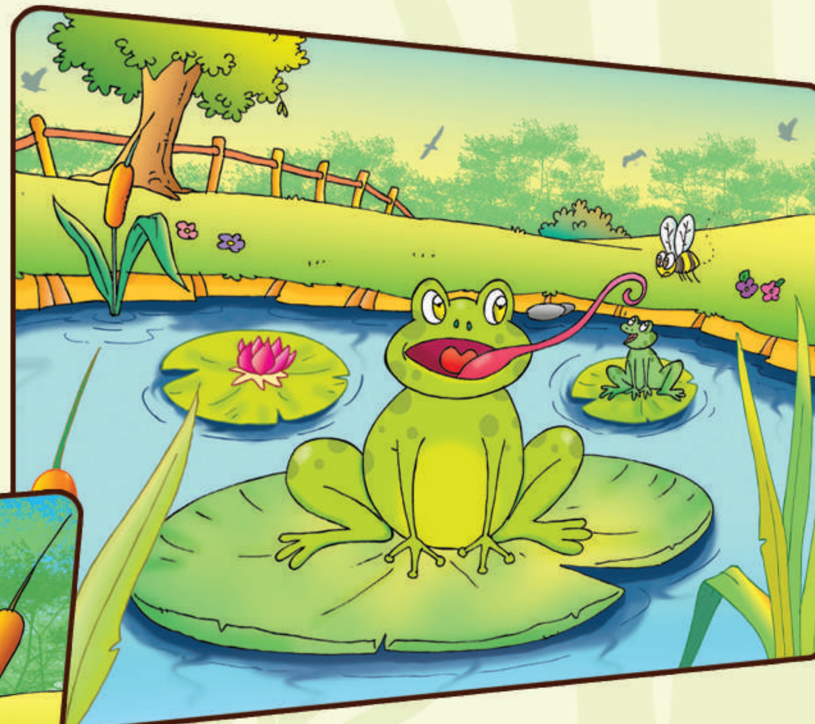




زرت ملتقى الزائر الصغير وأنا في التاسعة من عمري برفقة والدتي التي كانت تشجعني للحضور والمشاركة في برامجه المتنوعة والمفيدة مثل: المحاضرات الدينية والأخلاقية، والقصص المشوقة، ودورة الإسعافات الأولية والدورات الصيفية وغيرها، وأيضاً المشاركة في المحافل والمجالس التي يقيمها الملتقى، مثل ولادة الإمام الرضا عليه السلام وعيد الغدير، وولادة الإمام الجواد واستشهاده عليه السلام، وفي استشهاد الصديقة فاطمة الزهراء عليها السلام، وغيرها.

الضفدعة هَاجَة

كتبها: رغد عبد العزيز

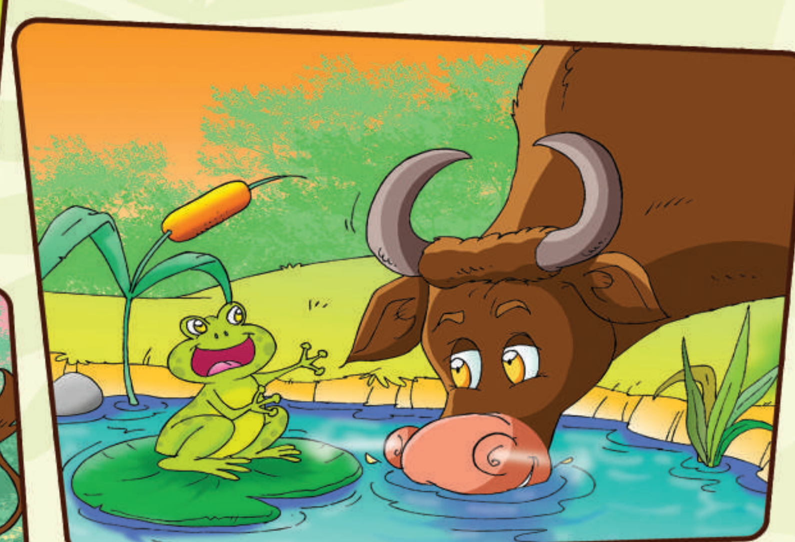


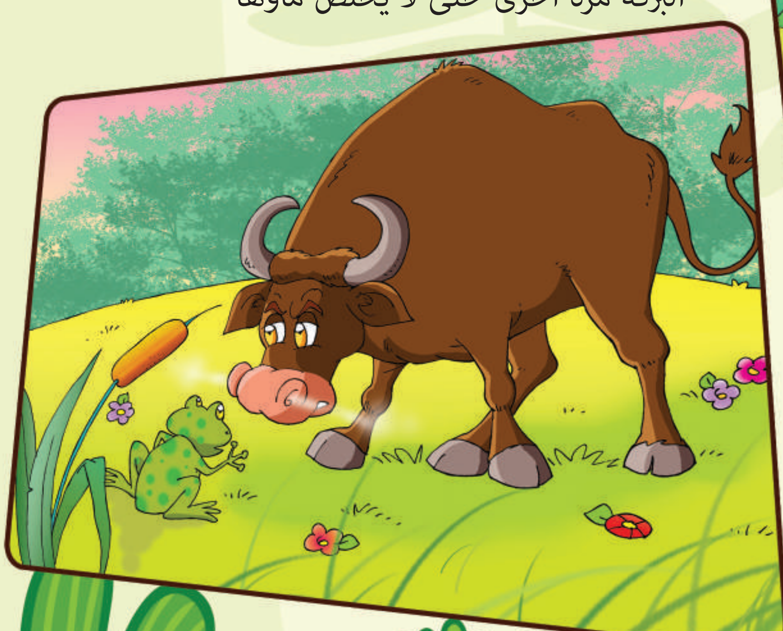
في الحقل الجميل كانت هناك بركة ماء واحدة تعيش فيها الضفدعة هَاجَةُ مع عائلتها الكبيرة.



بينما كانت هَاجَةُ تلعب على سطح البركة فوجئت بوجود ثور يشرب الماء!!

اقتربت هَاجَةُ من الثور وطلبت منه أن لا يشرب من البركة مرة أخرى حتى لا يخلص ماؤها

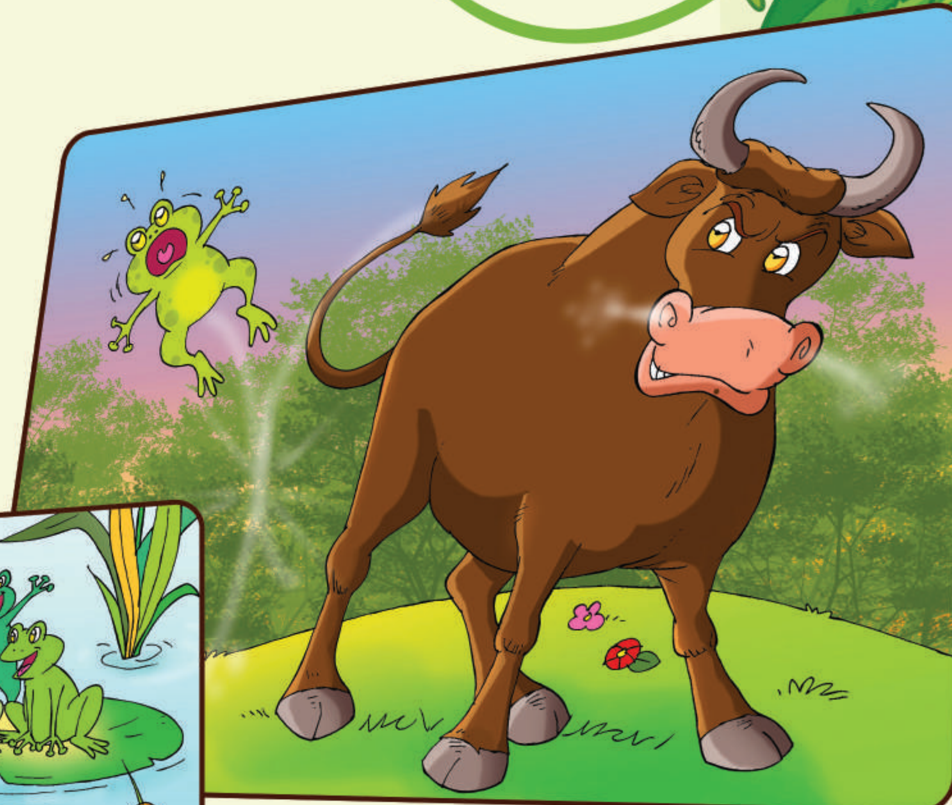




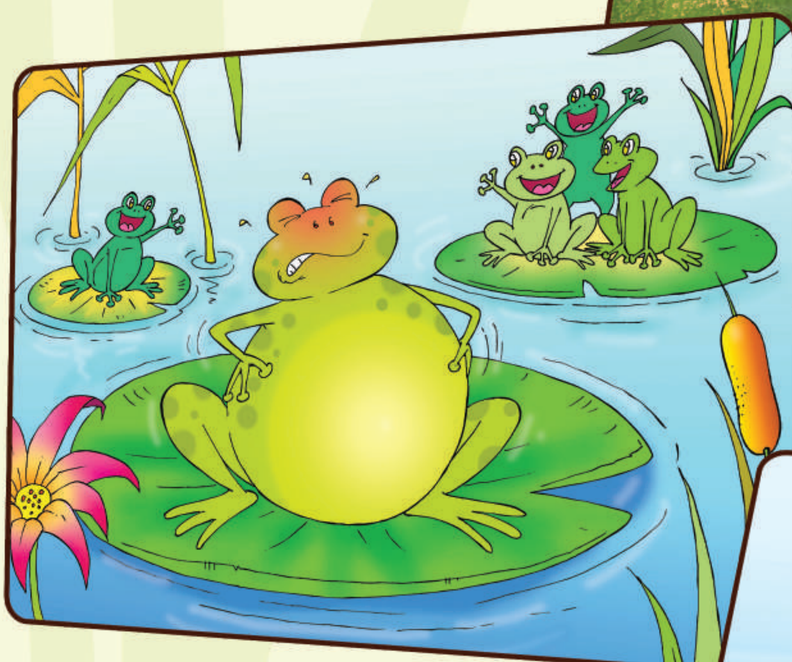
وفي اليوم التالي أخذت هَاجَةُ تراقب الثور، وما أن أقبل على البركة قفزت إلى اليابسة محاولة منعه..!

أثارت هاجة غضب الثور فدفعها بذيله صارخا: إن هذا الماء هبة الخالق لكل مخلوقاته

كلمت هاجة اصدقاؤها الضفادع بالأمر ..

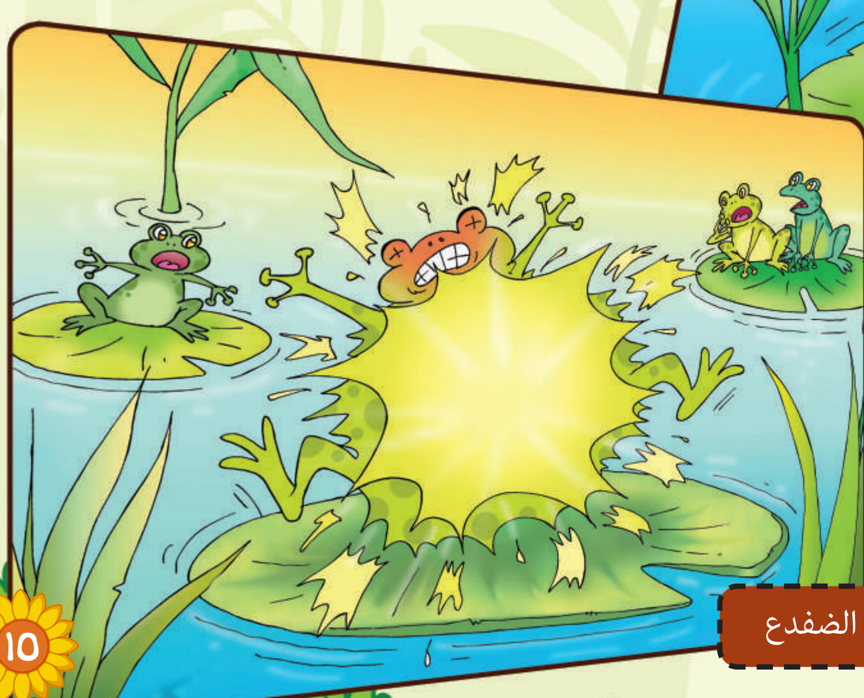


ولما عجزوا من منع الثور قالت لهم : سأشرب كمية كبيرة من الماء حتى لا اعطش عندما تجف مياه البركة.



أخذت هاجة تشرب المياه بكثرة .. حتى امتلأت بطنها وأصبحت كالبالون.





ومع أول قفزة لهاجة انفجرت بطنها وأصابها ضرر كبير.

فعلمت أن الطمع يخسر صاحبه الكثير.. وإن الله تعالى قد قسم النعم بين خلقه فجعل لكل منهم نصيبا فيها.

م: هَاجَةُ : اسم أنثى الضفدع

العسل



لنبدأ بالتحدث عن العسل. العسل هو غذاء لذيذ وحلو نحبه جميعًا. كما تعرفون، النحل هو صانع العسل. النحل يعمل بجد ليصنع لنا هذا العسل اللذيذ داخل خلاياه الجميلة التي نسميها "خلايا النحل"

تقوم الملكة بوضع بيوضها في الفجوات اما النحلات العاملات فيحضّرن الغذاء للملكة وصغارها وهذا الغذاء هو رحيق الزهور الذي يحمله الذكور



ان مربي النحل في صنع العسل يرتدي قناعاً من القماش الشفاف وقفازات كي يتجنب لسعات النحل ثم يحاول تنويم النحل برش دخان خاص داخل الخلية

بواسطة فرشاة
ناعمة يحاول
اسقاط النحل
في الواح او
اقراص تحتوي
على فجوات
مصنوعة من
شمع العسل
لكي يتمكن من
جمع العسل



بعد ذلك يضعها في الة دوارة
تعمل على اخراج العسل
من الشمع في اسفل تلك
الالة صنبور صغير اذا فتحناه
نحصل على العسل اللذيذ

يقوم مربي النحل بسحب الواح الشمع المليئة
بالعسل من الخلية لجمع العسل

عملية استخراج العسل من خلايا النحل يكون شاق
بعض الشئ ولكنه ممتع للغاية لما فيه من فائدة
لجسم الانسان فلنحمد الله يأصدقائي على هذه النعمة

فأس الحطاب

هثّهات



انبهر
حطابوا القرية
بكلام الحطاب
هثهات عندما رأوه
يمتلك فأسا بلون
ذهبي وآخر فضي



أخذ الحطاب هثهات يحدثهم
قائلا: قرأت في الاساطير القديمة أن
هنالك رجل عجوز يعيش في قاع
البحيرة يلبي احتياجات الناس



هثهات: فذهبت إلى البحيرة
ورميت فيها فأسي القديم ، وناديت
العجوز أن يعطني فأسا جديدا



هثهات: وما هي إلا لحظات وإذا
بالعجوز يخرج وهو يحمل الفأس الفضي. وأمرني
بالتوقف ورجع تحت الماء



م/ المعجم الوسيط: هثهاث : «رجل هثهاث» : كذاب

تجربة علمية

اهلاً أصدقائي البراعم .. هل تحبون الألوان ؟؟ هل تعرفون ألوان الطيف الشمسي؟؟
تعالوا معاً لنقم بهذه التجربة الجميلة





الأدوات التي نحتاجها:

- كوب شفاف
- ماء
- ملعقة
- سكر
- ٤ أكواب صغيرة
- ألوان طعام
(أحمر، أزرق، أخضر، أصفر)
- ملعقة صغيرة



طريقة العمل

١. في كل كوب صغير، ضع القليل من الماء (نصف الكوب تقريبًا).

٢. أضف لونًا مختلفًا من ألوان الطعام في كل كوب، واخلط جيدًا.

٣. أضف كميات مختلفة من السكر:

(**الكوب الأول: ١ ملعقة سكر / الثاني: ٢ ملعقة / الثالث: ٣ ملاعق / الرابع: ٤ ملاعق**)

٤. حرّك جيدًا حتى يذوب السكر في كل كوب.

٥. الآن، خذ الكوب الشفاف وابدأ بسكب الماء الملون ببطء، من الأكثر سكرًا إلى الأقل (ابدأ بالكوب الرابع وانتهِ بالأول).

استخدم ملعقة لتساعد في سكب الماء بلطف دون أن يختلط.



ماذا تشاهد ؟

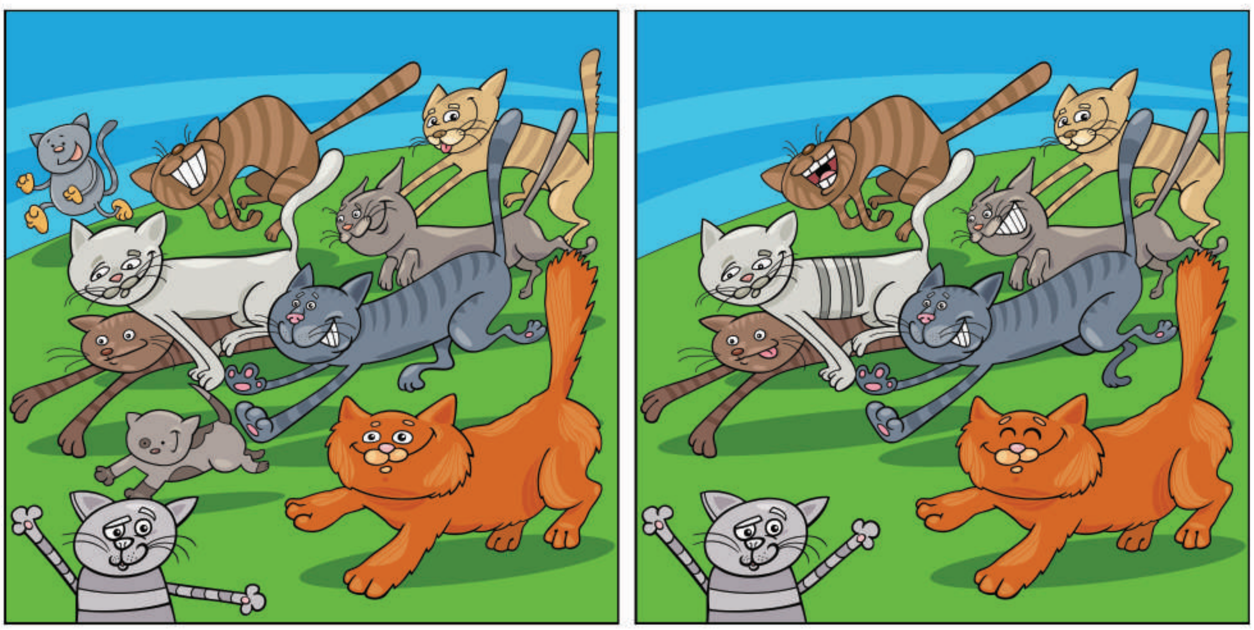
سترى أن الألوان تشكل طبقات فوق بعضها! رائع! لقد صنعت ألوان الطيف الشمسي في كوب واحد.

الماء الذي يحتوي على سكر أكثر يكون أثقل، فيبقى في الأسفل. والماء الأخف يطفو فوقه. لهذا لم تختلط الألوان

فكّر معي

قوة ملاحظة

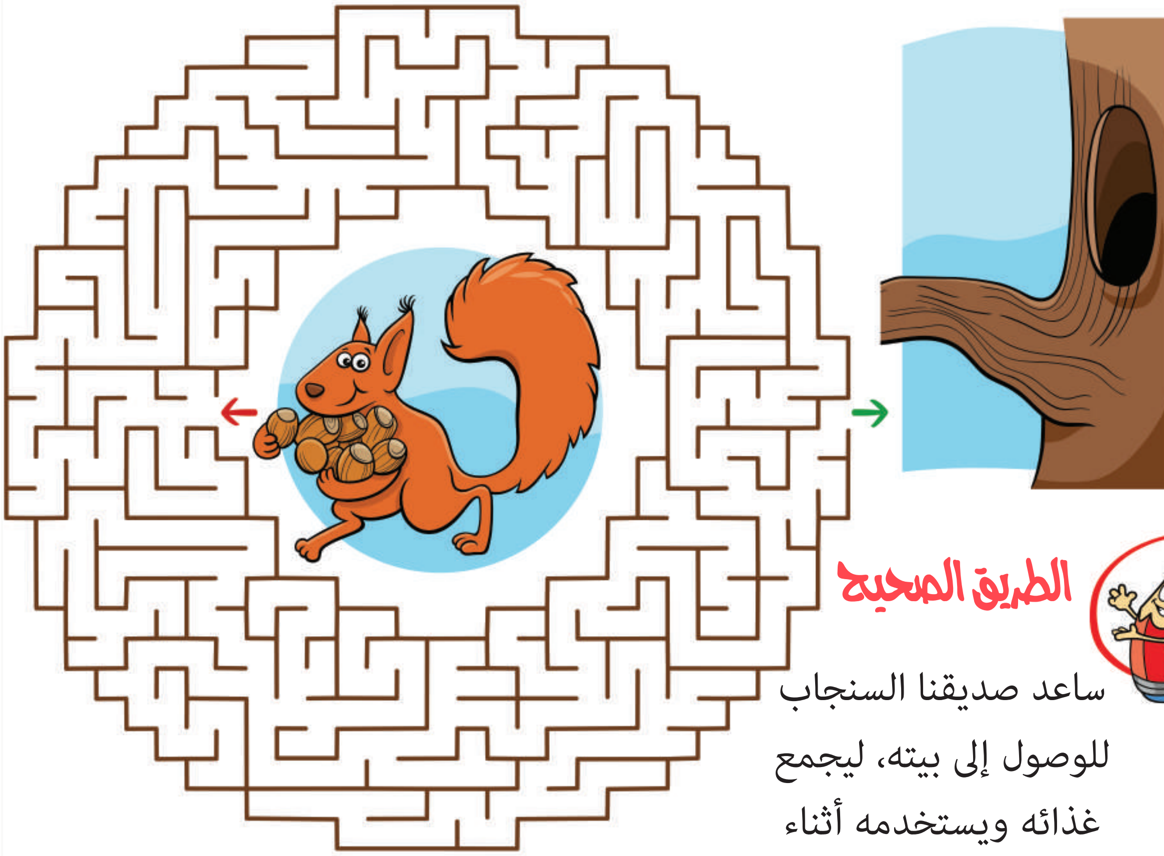
هناك عشرة فروقات في الرسمتين .. سارع في إيجادها لتثبت أنك قوي الملاحظة.



طبق الأصل

اختر الظل الصحيح لهذه الغزالة الجميلة عن طريق البحث على ادق التفاصيل.

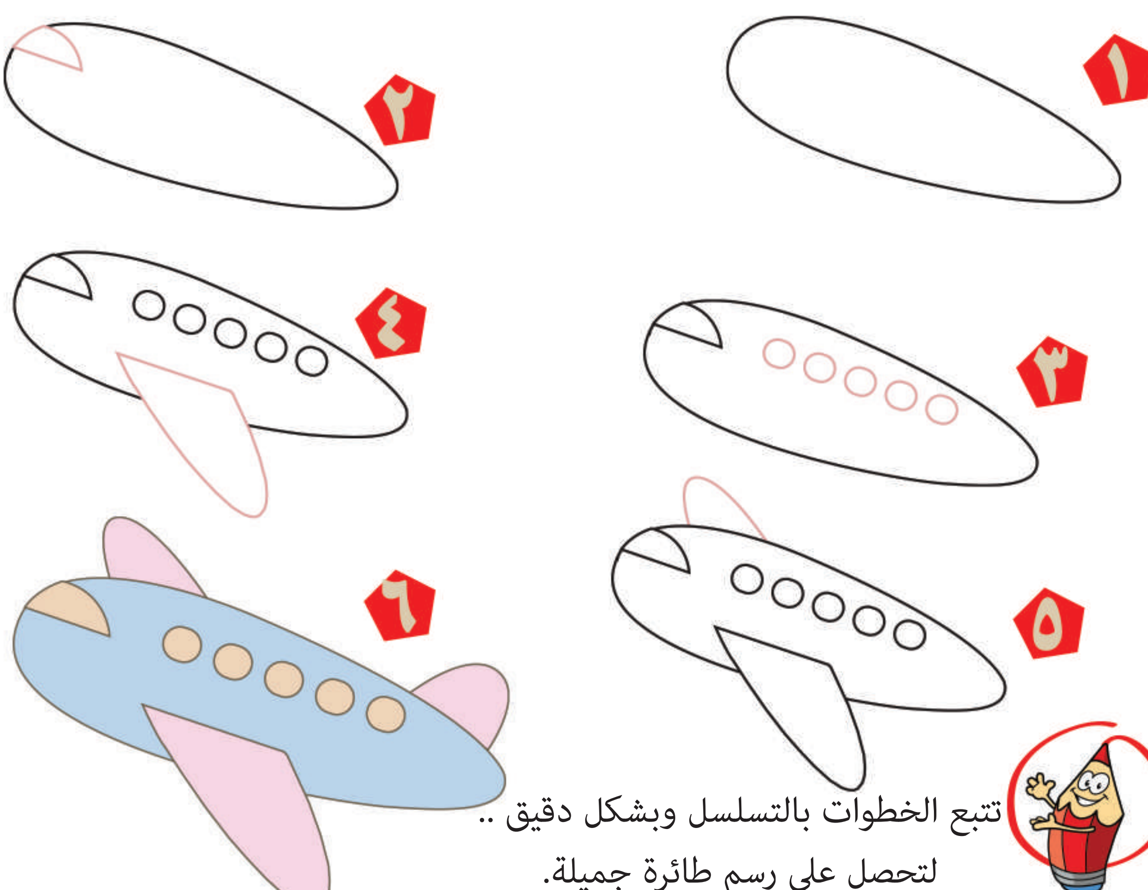




الطريق الصحيح

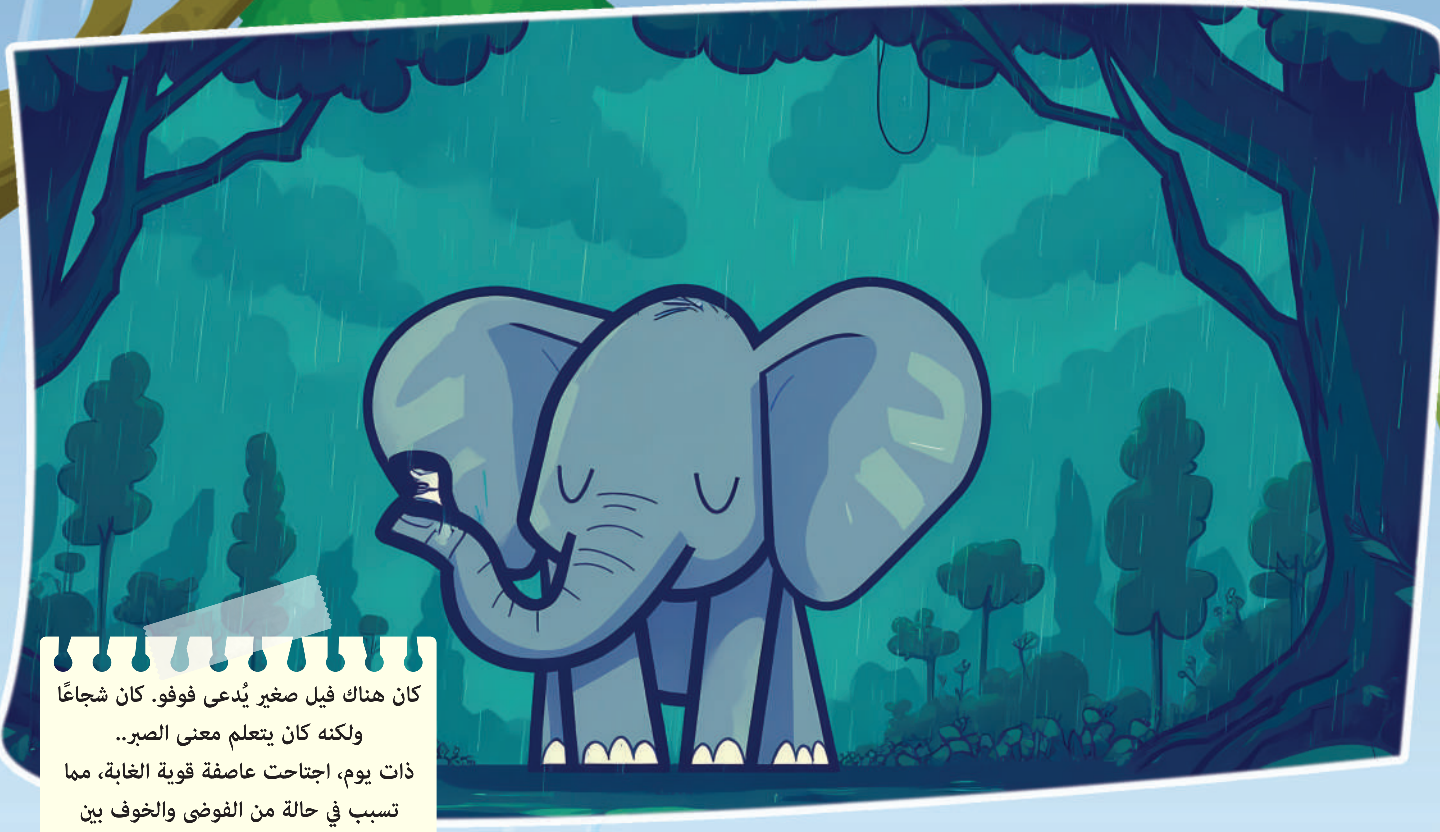


ساعد صديقنا السنجاب للوصول إلى بيته، ليجمع غذائه ويستخدمه أثناء فصل الشتاء.



تتبع الخطوات بالتسلسل وبشكل دقيق .. لتحصل على رسم طائرة جميلة.

الفيل فوفو



كان هناك فيل صغير يُدعى فوفو. كان شجاعًا ولكنه كان يتعلم معنى الصبر..
ذات يوم، اجتاحت عاصفة قوية الغابة، مما تسبب في حالة من الفوضى والخوف بين الحيوانات، بينما كانت الحيوانات الأخرى تركض في كل مكان بارتباك..

قف(فوفو) هادئًا تحت شجرة كبيرة، متذكراً كلمات والدته ((الصبر هو السكينة في قلب العاصفة)) بينما كانت الرياح تعصف والأمطار تتساقط، استخدم فوفو حكمته الصغيرة ليساعد الحيوانات الأصغر



جمع الطيور التي سقطت من
أعشاشها، وقاد الأرانب الصغيرة إلى مأوى آمن،
وكل ذلك بصبر وسكينة.
عندما هدأت العاصفة، كانت الغابة قد تغيرت.
الأشجار المكسورة
والأوراق المتناثرة كانت في كل مكان، لكن
بفضل صبر فوفو،



عندما هدأت العاصفة، كانت الغابة قد تغيرت.
الأشجار المكسورة
والأوراق المتناثرة كانت في كل مكان، لكن
بفضل صبر فوفو، شعرت الحيوانات بالأمان
والامتنان. أدرك فوفو أن الصبر ليس فقط
يعني الانتظار، بل يعني الحفاظ على الهدوء
والسكينة حتى في أصعب الأوقات



تعلمت الحيوانات
من فوفو أن الصبر
يمكن أن يكون مصدر
قوة



تاريخ تطور الأشياء

الكهرباء

كتبها: حيدر قاسم حسن
تصميم : ياسر حاتم



بدأ العلماء في التجربة والاكتشاف فقد استخدموا النحاس والاسلاك ليجعلوا الطاقة الكهربائية تنتقل من مكان الى اخر كما تنقل الانهار الماء



اكتشف العلماء ان جميع المواد تتألف من جسيمات صغيرة جداً مشحونة بشحنة كهربائية وتوصلوا الى ان الكهربائية هي سيل متحرك من الالكترونات

جاءت تسميه الكهرباء من الالكترون وهو اسم اغريقي يعني الكهرمان حيث عَرف الاغريق القدماء ان حجر الكهرمان يجذب الاشياء الخفيفة مثل الورق والريش



في عام(١٦٧٢) استطاع العالم "اوتو غيركه" ان ينتج شحنة كهربائية حيث وضع كرة من الكبريت في صندوق تدور حول محورها

اكتشف العالم (ستيفن) كري عام (١٧٢٩) ان بعض المواد تستطيع توصيل الكهرباء وسميت (الموصلات) وان المواد التي لا تستطيع ان تنقل الكهرباء مثل الزجاج والشمع سميت (العوازل)



لقد حاول العالم (بنيامين فرانكلين) ان يعطي تفسيراً للكهرباء فقد جرب طائرة ورقية في عاصفة رعدية وربطها بخيط معدني عندما بدأ البرق بالظهور رأى ان الشحنات الكهربائية تنتقل عبر الخيط المعدني حيث أثبت أن البرق شكل من اشكال الكهرباء



ان من اهم التطورات في علم الكهرباء قد بدات بأختراع اول بطارية كهربائية من قبل العالم (الساندرو فولتا) وكانت اول مصدر للتيار الكهربائي والسبب في الاكتشافات المهمة في استعمالات الكهرباء وبذلك تساعدنا الكهرباء في تشغيل الاجهزة وتوفير الضوء مما يجعل حياتنا اسهل واكثر راح

دروس من الغابة



في غابةٍ جميلةٍ خضراء،
تشرقُ الشمسُ فوقَ الأشجارِ الزهراء،
نامَ النمرُ في ظلِّ الرمال،
يحلمُ بهدوءٍ دونَ جدال.

مرَّت ((جحْشَةٌ))صغيرةُ السِّن،
تضحكُ وتقفزُ بكلِّ فن،
اقتربت من النمر النائم،
وقالتْ: "لنرَ، هل هو حالم؟"
همّتْ أن تزعجهُ في المنام،
لكنَّ أمَّها جاءت بالكلام:
"يا صغيرتي، هل نوقظ النيام؟
أم نتركهم يغفون بسلام ؟

"نحنُ نحترمُ كلَّ المخلوقات،
حتى لو كانت في سُبات،
فالرفقُ واللينُ من الأخلاق،
وعلى هذا تم الاتفاق.

وفي ركنٍ آخر من المكان،
يلعبُ فيلٌ صغيرٌ بحنان،
يلهو ويمرحُ ويعلو صوته،
سعيدًا مع أمّهِ في كلِّ لحظة.





سقطَتْ من ((يعفور)) لعبتهُ،
فأخذها ((دغفل)) لأنها أعجبتهُ،
لكنَّ أمهُ قالتْ بلُطفٍ كبير:
"نُعيدُ اللعبةَ، هذا هو الخير."
"عليكَ أن تسألَ قبلَ أن تأخذ،
فما يُفرِحُنا، قد يُحزِنُ الآخر،

كُن مؤدّبًا، لطيفَ السلوك،
تَكسبُ القلوبَ وتُبعد الشكوك!!
وهكذا في الغابةِ كلُّ الصغار،
تعلّموا من الأهلِ كلَّ الوقار،
أن الاحترامَ هو المفتاح،
لعيشٍ سعيدٍ بلا نزاع.

الجحش: صغير الحمار
يعفور : صغير الغزال
دغفل : صغير الفيل

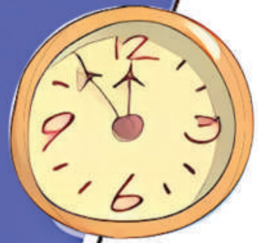


رحلة عامر الى وادي الرافدين




أشكرك يا عمْ على هذه الرحلة الممتعة والمفيدة
أنت ولد ذكي يا عامر.. خذ هذه القطعة الفخارية كذكرى .. ولا تنسى أن تحدث أصدقائك عن حضارتنا
وفي المدرسة ..
أنا سأجيبك يا أستاذ وسأقدم لكم عرضاً تفصيلياً عن حضارة وادي الر افدين
الكتابة، القوانين، الزقورات... نحن مدينون بالكثيرلهذه الحضارة
تخيلوا انهم يكتبون قوانينهم على ألواح الطين لكي يحافظون عليها
أكمل عامر الشرح التفصيلي عن وادي الر افدين متمنياً ان يزور في المستقبل حضارة جديدة

كتبها: عبير العلي
رسمها : عامر لعيبي



سلمى تسأل جَدها صالح

سلمى طفلة عمرها ٧ سنوات، تسأل جدها صالح:

جدي: لماذا ننام الليل ولا ننام في النهار؟

الإجابة من جدّي صالح:

أحسنتِ على سؤالك يا سلمى!

هل تعلمين أن جسمنا مثل الساعة؟ نعم، عنده ساعة داخلية إسمها "الساعة البيولوجية"، وهي تخبرنا متى نشعر بالنعاس ومتى نصحو.





في الليل، يبدأ الجسم بإنتاج مادة إسمها "الميلاتونين"، وهذه تساعدنا على النوم. وعندما تشرق الشمس، تتوقف هذه المادة، فنستيقظ نشيطين!
ولأن الليل هادئ ومظلم، فهو أفضل وقت ليرتاح فيه جسمنا وعقلنا بعد يوم طويل من اللعب والتعلم.

نصيحة جدّي:
نامي باكرًا، وإستيقظي مع الشمس، لتكوني مثل الزهرة، مشرقة ومليئة بالطاقة!

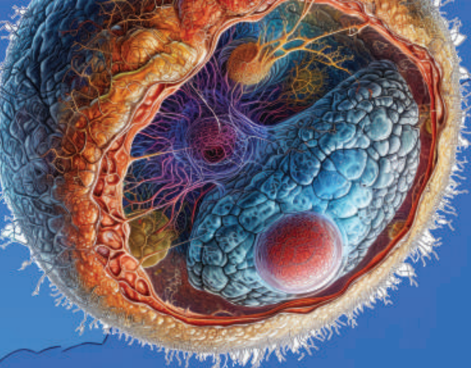
المحقق صفوان

لم يكن طفلا عاديا كان أشبه بلغز صغيرعيناه تراقب العالم بصمت يظنه المعلمون كسولا لا يشارك في الدرس ويظنه اصدقائه جبانا لا يلعب ولا يشاركهم في أي شيء كان مختلفا

كتبها: ياسر عبد الحسين
رسمها: عباس راضي




انت اول ما طبكت الماطور صارت عركة بين الطلاب وانت دخلت بيه حتى تحل المشكلة، بهاي اللحظة انسرقت مدالية المفاتيح، ولهذا انت من دخلت اني مسمعت صوت مدالية المفاتيح وهي معلكة بحزامك، دخلت انت للمدرسة بعدها صار نداء للحارس الأمني بعدها تمت سرقة الماطور
سولفلي انت اشون عرفت كل هاي التفاصيل ؟؟
هسة اكلك شلون عرفت استاذ .. أولا: صار شهرين تمت سرقة عدد من الدراجات من شارع المدارس ،ثانيا: تم اعتقال سعدون وجماعته ثلاث مرات اشتباه بسرقة الدراجات
ثالثا: سعدون ايحب اللون الأحمر لان دائما يلبس احمر رابعا: سعدون اخوه يعمل بالفوج وكان واكف بالعركة وشفته اتصل باخوه بعدها بلحظات صار الاتصال بالحارس الأمني بجهاز اللاسلكي
والصوت اللي كان بالنداء هو نفس صوت اخ سعدون خامسا: جماعة سعدون عدهم مطعم بركر بالهايبر ماركت وأكثر الدراجات المسروقة لكوهن بالهايبر ماركت لو مكسرات لو مسروق منهن اغراض
المدير
هنا انتفض الأستاذ قائما من مكانه وذهب الى إدارة المدرسة وبعد أيام تم القاء القبض على شبكة اللصوص وكل ذلك بحنكة وذكاء صفوان



رحلة آدم

إلى خلية الإنسان السحرية

في مدينة صغيرةٍ هادئة، كان يعيش طفلٌ ذكي اسمه آدم، كان يحب الاستكشاف كثيراً، في أحد الأيام، بينما كان يتصفح كتاباً كبيراً عن جسم الإنسان، وقع منه مفتاح صغير ذهبي لامع. فجأة، ظهر أمامه باب صغير على غلاف الكتاب، تماماً مثل أبواب القلاع السحرية. لم يتمالك نفسه، أدخل المفتاح وفتح الباب، فإذا به يُسحب إلى داخل الكتاب ويجد نفسه و اقفاً فوق... خلية إنسانية عملاقة!





كانت الخلية مثل مدينة سحرية، مليئة بالممرات، وفجأة اقترب منه مخلوق صغير لطيف، يشبه كرة نطاطة وله أجنحة شفافة، وقال: "أهلاً بك يا آدم! أنا بروتي، و أنت الآن داخل خلية جسم الإنسان! هل انت مستعد لجولة؟"
هزّ آدم رأسه بحماس، فقال : نعم وبدأت المغامرة...






أول محطة كانت مركز الطاقة، حيث رأى
بنايات تُسمى الميتوكوندريا. كانت تُشبه
مصانع فيها نار زرقاء تتوهج. قال بروتي:
"هنا نصنع الطاقة التي يحتاجها الجسم
للحركة واللعب والتفكير!"
ثم مرّا على غرفة الحماية، حيث جنود
شجعان يُدعون كريات الدم البيضاء كانوا
يتدرّبون على محاربة الميكروبات الشريرة.
قال آدم مندهشاً:
"الان عرفت : أنتم الأبطال الخفيون الذين
يحموننا!"
وفي نهاية الرحلة، دخلا قاعة كبيرة فيها
مكتب، وعلى الباب مكتوب: النواة –
مركز القيادة. دخل آدم فوجد عجوز عجوز
حكيم يُدعى (دي. أن. آي)، كان يمسك
كتاباً قديماً ضخماً.
قال له: "أنا أحتفظ بجميع التعليمات
والاحتياجات التي يحتاجها الجسم! فانا
يسمونني عقل الخلية!"
انتهت الرحلة، وأعاد بروتي آدم إلى الباب السحري، وهمس له:
"كلما أحببت أن تتعلم، افتح كتابك، لأن المعرفة هي أعظم مغامرة!"
فتح آدم عينيه، فوجد نفسه في غرفته... لكن المفتاح ما زال في يده، يلمع!

الإمام الرحيم

كتبها: غفران كامل
رسمها : ياسر حاتم










بما أنك يا أبا الحسن تدعى ذلك،
فمن العدل أن تتصدّى بنفسك
الإمام الهادي عليه السلام:
نحن نثق بما نقول.
دخل الإمام الهادي عليه السلام إلى
قفص الأسود التي أخذت
تتمرّغ به
ماذا نفعل بها يا أبا
الحسن؟
يا مولاي لا ترمني
للأسود، لقد كذبت،
لستُ زينباً، فقط أردت
المال.
عفونا عنكِ.. بشرط أن
لا تعودي لمثلها

يوميات قمر

الثوب الجديد

كتبها: حمدي هاشم حسانين/ مصر
رسمها : آية عبد الحليم





حقاً أم تجاملينني؟
حقا يا خولة.. إنه يجعلك كالأميرات
يبدو أني ارتكبت خطأ فادحاً، لقد أحزنتها
فستانها جميل بحق، فلماذا تعترضين دائما على اختياراتها، ألا تعلمين أن الكلمة الطيبة صدقة
الأخطاء يمكننا تداركها، قومي بتهنأتها بثوبها الجديد، وسترين فورا حجم سعادتها
لقد أسأت التقدير، ثوبك أكثر من رائع يا أختاه، لبستِ جديداً وعشتِ مديداً
أنتِ أروع أخت في الدنيا
وأنتِ أجمل أخت في الوجود.
كلمة جميلة تصلح الكثير من الأمور.. أليس كذلك؟

من ثقب الباب

كتبها و رسمها: سارة وافق/ مصر




كانتْ ترتجفُ من شدةِ البَرْدْ
وتنظرُ بخوفٍ نحوَ الأرضْ
قالَ أرنبٌ صغيرٌ بلُطفٍ:
ضِعْنا في الظلمةِ دونَ هدفٍ...
مسحتْ دموعَهُ أمُّ الفراخْ
وقالتْ: بيتي يسَعُ الجميعَ، يا أحبابْ
ادخلوا وناموا بدفءٍ وحنانْ
فالخيرُ في القلبِ لا في المكانْ
ناموا جميعًا بقلبٍ سعيدْ
الدّيكُ، والفِراخُ، والضيوفُ
والنّجمُ في السّماءِ يَرنو إليهمْ
وهم يحلمونَ بحنانٍ يُدَفِّئُ لياليهمْ
طق
وفي الصباحِ لمّا أشرقتِ الشّمسْ
قَادَهم الدّيكُ بلُطفٍ وحِسٍّ
إلى ديارِهم بوجهٍ مُبتَسِمْ
فَشكَرُوهُ الجميع واصبحوا بسَلامٍ.

اسألوا أنفسكم !؟

كتبها: حسين الشيخ

ماذا نختار ؟

- السفر وحيداً أم البقاء مع العائلة؟
- النوم المبكر أم السهر ؟
- الصداقة الصالحة أم الصداقات الكثيرة؟

أيهما أفضل

- للقراءة (الكتاب أم الأجهزة اللوحية)؟
- للصحة (المشي أم الجري)؟
- للصداقة (الصداقة الواقعية أم الصداقة عبر الإنترنيت)؟

اسألوا أنفسكم

- هل تخافون (من الفشل) أم (من النجاح)
- هل (تعيشون الحاضر) أم (تخططون للمستقبل)
- هل تعملون (على تحقيق أحلامكم) أم (تكتفون بالحلم بها)

القرارات تشكل حياتنا ..
فاختر بعناية ..
بعيداً عن التأثيرات .. ولا تختار تحت تأثير معين كالغضب.
القرار الصائب يكون من الفكر السليم ومن التجارب الصحيحة.



@BARAEMALJAWAD
EN

ننتظر أجوبتكم لترسلوها عبر
قناة مجلتكم براعم الجوادين